

光明印刷所

字體明晰 墨色均勻

本所研究印刷匪伊朝夕無論鉛印
石印照相銅版三色版鋅版俱備完
全承印中日書報歐西文字證券文
憑錢票仿單喜帖名片以及各式表
格帳簿等件頗為各界贊許荷蒙
惠顧無任歡迎

價目低廉 工程捷速

派克路中八十九號

小說日報

中華民國十一年十二月四號

壬戌年十月十六日 星期一

發行主任 徐枕亞 編輯主任 許廣父 廣告主任 嚴美孫

第二號

今日張三售大洋三分

本社設立上海交通路一三號
電話中央六五七九號

印刷者光明印刷所
上海派克路八九號

本報特別啓事

本報自宣布出版預告後外埠諸君多有以空函索閱者惟本報此次繼續出版並
不贈閱而承諸君殷殷垂詢又未便遂意茲就本報未出版前函諸君各寄
閱本報二天諸君接報後務望查明本報定報章程趕即寄款預定俾得繼續將逐日之報寄呈遲則恐有殘缺不全
之恨外埠滙兌不通之處得以郵票代洋十足通用以示優待特此奉白即希垂鑒
本報謹啓

本報廣告刊例

封面長行三行起碼每日每行大洋六角中縫同普
通長行每行四角後幅短行每字四釐長期面議

定報特別贈品

定閱本報一月大洋九角三月大洋二元六角半年大洋五元贈清華書局廉價購書券
一張(可用一年)全年大洋十元贈清華書局廉價購書券一張(可用二年)此項
廉價券利益極大書券有限限制此券無限制持券購書照行批發以六折收價(無另
七折)惟本報既屬日刊性質存報不經售處決不再版諸君欲得首尾完全之報務
速預定勿貽後悔是幸外埠滙兌不通之處得以郵票代洋十足通用寄費並不另加

本報代派章程

本報乘時崛起為出版界第一異彩材料豐富趣味濃厚與他種日報性質完全不同出版以後風行可卜各埠派報社
來既熱接每屆陽曆月終結算不得拖欠(如遲延有安實商家担保則第一月亦無須先惠報費)此項辦法在內報資先惠一月俟後往
者而設凡介紹親友定閱本報至十份以上送報一份二十份以上者送報二份餘類推贈送期限以定報日期為準
小號日報社發行部啓

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類



小說界消息

社會小說家李涵秋。返揚嫁女。下月仍有來滬說。商務印書館發行之小說世界。因封面問題。已改印四次。現已大致就緒。準期十二年一月中旬出版。第一期印十萬冊。某小報消息。青社已經解散。現查此說不確。

小說話

小說日報與社會的需要

(曉塵)

小說潮流。自從民國三四年間。澎湃了一陣。過了不多時候。就現了衰落之象。現在一二年內。却又現了中興之勢。雜誌書報。好像風起雲湧。一下子就發現了幾十種。而且這等潮流的趨勢。都是簡單而趨於繁複。在一年之前。社會上的小說雜誌。稍有銷行力的。一種是新聲。一種是遊戲世界。這兩種都是月刊。到了後來。周瘦鵲出來。創辦了一種半月。以後就是快活旬刊。和星期紅雜誌兩種週刊。還有老牌的老禮拜六。也大鎗起來。同時三。日一刊的晶報。也號稱發達。默察這等雜誌的情形。自然期間較短的。頂受社會歡迎。這就可見社會上對於小說的需要。的確較前進了好多。直至最近小說日報復版。竟創為逐日刊行。可算由簡單而趨於繁複的最高點了。這種進步。果然是順着時勢的要求。發生出來的。但是社會上對於小說的劇烈需要。究竟達此最高點否。這就要看日報的前途怎樣了。

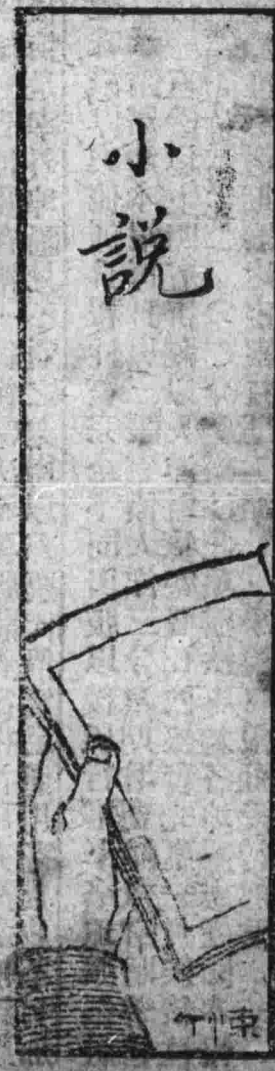
屋父賣文

吾友東越許廣父性奇慧好古文不讀秦漢以下書沈涵左孟莊之學得其神髓今倦游返滬貧無以活而文亦益工余憐其窮而佩其文之工也強之為文定例如左

無以活而文亦益工余憐其窮而佩其文之工也強之為文定例如左
百五十元 傳記一百元 序文四十元 賦詩二十元 聯語長聯二十元 短聯十元 小說文每千字五元 白話每千字三元 駢文詩詞及新體文均不計
壬戌孟冬之月虞山徐枕亞代訂

書竟逐。於是囉囉實書者。羣謂事由三嫂嫂。商人亦怨之。以相警。三嫂嫂無以自明。至欲引刀斷其指。以證已無它。幸商力救而止。商乃言于衆曰。某姑實不爲此。某姑大家閨女。安得與妓爭氣。某姑者。三嫂嫂嫁前之稱也。然衆咸勿信。聆商言。輒匿笑不已。而三嫂嫂之妬名。漸著于世。三嫂嫂引爲畢生大辱。當爲非姑論時。向斤斤述此事。至于再三。謂羣不逞之徒。因怨其父。而誣彼至此。三嫂嫂既嫁。久而不育。三嫂嫂亟請于翁姑。求爲夫內妾。翁姑始不可。三嫂嫂固請不已。至于聲淚俱下。翁姑及戚族。交稱其賢。于是不得已。許其夫內妾一人。而妾不肯。未幾。以事觸商怒。被遣去。又內一妾。貌美。性尤婉嬾。三嫂嫂變之。適于商。衣服禮秩伴已。顧此妾無福。不久。面部忽生惡瘡。傳染他人。即商幾弗免。三嫂嫂不得已。哭而遣之。于是三嫂嫂言。曰。君所取妾。皆不利。今而後。妾請爲君謀之。商笑而諾之。三嫂嫂擇老婢二人。盛飾之曰。任君取其一。何如。商見而却走。而三嫂嫂力言。謂者宜男。君若爲子孫計。非此莫屬。又述相人之言以證之。謂二婢有丈夫子二人。商不得已。任擇一人而留之。久之。三嫂嫂窺二人似無所私。問婢。婢視然曰。公子嫌婢子醜陋耳。三嫂嫂大笑。強令同睡。而竊窺其動作也。未幾。而婢竟有孕。商以故。漸愛婢。而三嫂嫂珍護尤力。飲食寒煖之役。皆代操心。及產。竟得男。舉家大喜。三嫂嫂以婢年幼。不諳母道。挾子去。自撫育之。而婢產後體弱。三嫂嫂愛護甚至。出所藏參茸等補品。日日進之。婢不能堪。遂成他病。百藥罔效而死。死之日。三嫂嫂哭之慟。有各三嫂嫂誤用重劑者。而三嫂嫂亦撫棺哀號。引咎自責。幾欲以身殉婢。自此商不復言內妾事。而性好治游。外寵甚多。最密者曰小花娘。日必過從。三嫂嫂苦勸不從。亦姑置之。一日。商宴于小花娘家。暮有生男子擲入。自承爲小花娘之夫。從者十餘人。將執商而送之官。小花娘蓋識其人。爲邑中著名無賴。特索詐爲生者。商懼

小說



姑

許廣父

姑婦三嫂嫂。世家女也。居吾鄉西村。以姑聞於世。今三嫂嫂死已久。鄉之言姑婦者。必曰三嫂嫂。丈夫以外遇。或納妾。而受制于妻者。輒言曰。汝莫欲爲三嫂嫂乎。其語人。則鄙夷曰。此三嫂嫂。姑乃非人情。三嫂嫂三字。抑若爲姑婦之代名者。三嫂嫂之姑可知也。然三嫂嫂自言不姑。彼嘗爲非姑論曰。凡男子有外寵者。其心已散。爲之妻者。只合婉言規諷。規諷而無效。亦惟聽之而已。若本身久不生有。更宜速爲男子納妾。毋令以後顧增憂。此女子之職也。三嫂嫂不讀新書。其腦筋中概爲陳腐之思想及知識。彼但知姑爲道德所非許。爲社會之惡名詞。故其立言如此。自三嫂嫂之非姑論出。遠近聞三嫂嫂姑聲者。或曰三嫂嫂明白如此。彼方深惡姑婦。安能自效其所尤。以見譽于世。然則三嫂嫂不姑。謂三嫂嫂姑者。其人非有仇于三嫂嫂。即故爲駭論以欺人。顧姑三嫂嫂者。則謂其人受三嫂嫂運動。而爲之揄揚。以間執讎惡之口耳。三嫂嫂之夫。爲體面商人。行三。故嫂嫂亦以三稱。自三嫂嫂爲女子時。而此商人已與交。頗密。兩人常相往還。其事務。外間罕有知者。既而商人宴于妓院。微妓曰實書者。商見而大感之。遂與權好。三嫂嫂聞之。謂商曰。君爲商人。交際所難免。果與之所至。逢場作戲。尙無妨于事。若流連忘返。恐不爲君福。商不從。三嫂嫂亦弗復勸也。居頃之。三嫂嫂返。忽請于邑宰。以邑有流妓實書。設局誘人。宜驅逐出竟。

電車中

笑孫

那天北風正緊。吹到臉上。險些把皮膚刮了開來。我因友人之約。不肯失信。只得咬緊牙齒。走出大門。路旁的商店。家家都關上了門。只剩幾輛黃包車。顛簸地走着。拉車子的周身凍僵

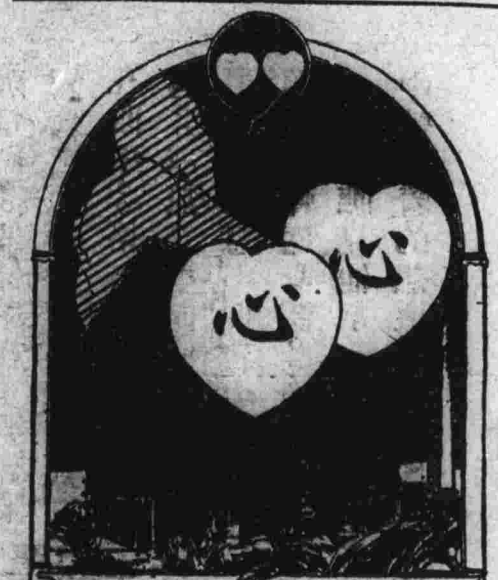
編人老峯龍 定鑒生先亞枕徐

大文譜家名十六

此書選輯古今名家之文字，其體裁不一，其風格不一，其內容不一，其價值不一。然其為文學之精華，為研究文學之必讀。此書之編纂，實為文學界之一大貢獻。其內容豐富，其體裁多樣，其風格獨特，其價值無窮。此書之出版，實為文學界之一大幸事。其內容豐富，其體裁多樣，其風格獨特，其價值無窮。此書之出版，實為文學界之一大幸事。

八定價 墨殘嘯天

譚維 湖人乘 將得集聲天
聯蘭百話粵卷苑書餘十書先
語斷恨記西二 要萬年為生
錄一詞卷記筆文列精新介字淵
東 鴛三 記古 印舊弟淵
雀 夢 天 文 一 傳枕淵
牌 卷 夢 天 文 一 傳枕淵
餘 本 落 談 集 一 茲 編石



話電

央中

六七四

照

相

館

路京南

口街平望

枕亞傑作 哀情小說 余之妻

魂且瞠乎在後 遺論其全書十餘萬言 洋裝一册 定價六角 發行所清華書局

天台山 虞山 二徐書約

余識海虞徐子天嘯枕亞昆仲於海上五載於茲矣天嘯枕亞昆仲於海上五載於茲矣天嘯枕亞昆仲於海上五載於茲矣

海上之哀列傳

雲壤之判因面梓以行世用公同好此書用筆深入顯出意在言外 然既向無不賴同鄉太仙所著別署花也濟游紀上海五十年繁華景象書凡五十萬言 推崇此書可謂至矣而此書價值亦極廉 定價兩元 特見也茲已印出意在言外 然既向無不賴同鄉太仙所著別署花也濟游紀上海五十年繁華景象書凡五十萬言

報季說小 任主生先亞枕徐

價四三廉二一大

本報一集二集三集四集五集六集七集八集九集十集十一集十二集十三集十四集十五集十六集十七集十八集十九集二十集二十一集二十二集二十三集二十四集二十五集二十六集二十七集二十八集二十九集三十集三十一集三十二集三十三集三十四集三十五集三十六集三十七集三十八集三十九集四十集四十一集四十二集四十三集四十四集四十五集四十六集四十七集四十八集四十九集五十集五十一集五十二集五十三集五十四集五十五集五十六集五十七集五十八集五十九集六十集六十一集六十二集六十三集六十四集六十五集六十六集六十七集六十八集六十九集七十集七十一集七十二集七十三集七十四集七十五集七十六集七十七集七十八集七十九集八十集八十一集八十二集八十三集八十四集八十五集八十六集八十七集八十八集八十九集九十集九十一集九十二集九十三集九十四集九十五集九十六集九十七集九十八集九十九集一百集

處閱誠一梅狂嬌為便發蘇
蘇全無廣騰指趙行州星
州年聊藥雲嚴眠裝現星
門價客家美紅雲訂出星
外息諸羅蘇范文至星
洋之君君小烟字十五星
七良家珥博青櫛選五星
件均菊忍所擇號號星
郵常高庵編精篇星
報不著波綠亞優幅星
在可著綠亞優幅星
內看吟規雙者美星
定也刊秋熱如無星
報載林逸愛比小星

介紹畫家

要配眼鏡請到南京路精益眼鏡公司

談探偵國中

史淚鴻雪

記雙

東亞酒樓廣告

枕亞傑作

魂梨玉

話詩非廬蔽

。只是索索的亂抖。坐車子的也避不了迎面的寒風。牙齒格格響個不了。那時恰停着一輛電車。我想。還是坐電車。關緊了窗。聚多了人。較可取着一些暖氣。想着便跳上車去。只見車中只坐着一個女郎。瞧他年紀。不過十七八歲的模樣。草履金鏡。氣概軒昂。分明是掛着一塊文明女學生的招牌。他圍着狐裘。挾着書包。想是到夜校中去上晚課。不一會。車子停了。又走上來一個少年。渾身打扮像花蝴蝶一般。他那臉上。厚塗的雪花膏。調敷不勻。經了寒風的吹凍。他那尊容。竟現出半白半黑的顏色。在這層上觀察。就可斷定他是一個風流的執事。他坐定了。先斜着鼠眼。向那女郎一睨。女郎垂着粉頸低頭不語。只是水汪汪的秋波。微微的露出淺笑。他趁這機會。便開口了。他開口的方法。很為奇妙。他借着吸煙借火作為第一步。不到五分鐘。兩方慢慢的接近。談笑聲。也慢慢的提高來了。我瞧在眼裏。兀自奇怪。唉。借火借火。却借他做爲導火線。...

三天後我因事到西門。又乘五路電車。那天頭等車中。擠得水洩不通。在人叢中聽見一對男女的說話聲。很爲相熟。只苦一時記憶不清。車到西門。全車的人。都到了目的地了。大家爭先的下。奇怪極了。前天電車中借火的一對新朋友。又到我的眼中了。男的瓜皮小帽上。戴着一個鮮紅的帽結。女的紅繡鞋上。繡着一對交頸的鴛鴦。他倆攜手。并着肩。路旁的人。誰不羨慕這對新婚夫婦。我瞧在眼裏。很是奇怪。到了最後。我也祝他們一句有情快成了眷屬。...

又歇了三天。我又有事赴友人約。我上了電車。方才坐定。一陣香風。送到我的鼻觀。我抬起頭來。真正令人吃驚極了。我對座的那個女子。不是別人。正是三天前我在電車中指他是新嫁娘的那個女子。這時他正和另外一個面目俊俏的男子。攜手手兒。...

小說日報寶塔詩

曉絕
絕福眼
報日說小
了版出續繼
巧精優點篇篇
好正真郁濃味趣
寶異獲如君諸讀愛
笑微然欣紙一披來開
泉泉之日旭如林雞重價

本報報稿

本報無論何欄均可投稿。海內外同文。如以鴻著見賜。竭誠歡迎。特訂條例如下：(一)短篇小說。以五千字爲限。長篇小說。以二萬字爲限。每篇須註明姓名。住址。及通訊處。以便寄稿。如稿中須註明。不得將稿。寄與他人。或轉告他人。如稿中須註明。不得將稿。寄與他人。或轉告他人。...

半齋臥兩盤鹽菜。蹄子麵來吃罷。阿庚應聲去了。我覺得身子很困乏的。就在鐵床上躺了下去。心裏是初到上海。處處都有點不得勁兒似的。此時坐在我的旁邊。說道。哥哥。你明兒可要送我到學堂裏去。我道。也好。明兒上午。我先同你去打聽打聽章程。也要問一聲。可怎麼考法。纔好。心虛道。他們已經考過了。我這回子不曉得。不能補考呢。我笑道。這怕有什麼難。難能。上海的學堂。不比內地。法政學校。又是出名的老爺學堂。內地如此。上海更不必說了。況且你是有中學畢業資格的人。想來比普通人又得容易一點。這倒不消多慮的。心虛又道。那麼。我們吃了點心。就早點睡覺罷。明兒要去補考。也好有精神點。我道。你只管睡罷。我還要出去找人呢。心虛驚訝道。怎麼說。你是纔出來的。晚上去找人。行麼。我大笑道。弟弟。你真是少見世面之談。上海地方。無論什麼事情。大半上海近十年目觀之怪現象

止神情。但見他始而四面觀望。有時候。也立定了脚。像個有甚注目去處。但他那注目情形。却和平常留戀的光景不同。他一定另有什麼感觸去處。我也不去問他。不覺走到青蓮閣相近。馬路上的野雞妓女。成羣結隊的。招攔主顧。喊得心虛把身子儘望這邊擠了過來。我不覺微微一笑。看那心虛結結巴巴的。只挨近了。我。連頭也不敢抬起來。只是向前急走。我笑道。兄弟。別怕這些。他們也不敢和你糾纏的。說時。因見對面野雞較少。便又穿過馬路。走到那一邊去。可巧又在天樂窩小廣寒等幾家書場相近。我又把書場的性質。講給心虛聽了。因說。從前時候。凡是稍許時髦的姑娘。才上書場獻藝。現在的風氣。又變了。上書場的。統是那班沒有生意的黑姑娘。想任書場中招攬幾個主顧。所以客人當中。略爲漂亮的。也不高興到書場裏去了。這也是妓界變遷的一種怪現象。心虛笑道。上海近十年目觀之怪現象

都是晚上才動手的。簡捷說一句。此刻六點鐘。正好纔上市呢。心虛聽了。也不作聲。此時麵已喊來。兄弟倆都吃了。心虛倒又不想睡了。說要跟我走走。我也答應了他。便和他同坐了車子。趕到望平街民聲日報社。找我的朋友廉子才。紀天揚。牛沛生。三人。誰知他們發完了稿。統出去了。我沒了法子。又和心虛轉到商務日報。找一個姓吳的朋友。也說剛剛出門。心虛笑道。偏是這般不巧。我們還是去馬路上跑跑罷。我知道心虛初涉繁華。如入五都。却有山陰道上。目不暇接的情形。也得帶他去走走才行。于是同轉步兒。更從望平街轉到四馬路。兄弟倆攜手兒。緩緩而行。此時四馬路上。正好是頂熱鬧的時候。冠裳雜沓。車馬紛紜。笙歌嘈雜。人語喧闐。好一處繁華景象。我因心有所觸。要試驗試驗我那兄弟的心理。對於這些繁華事業。是怎生一種觀念。便時時刻刻留意他的舉

。哥哥。這四馬路一帶。難道盡是些書場和茶店酒飯等生意麼。我道。也還有幾家戲園子和西菜館。那統是頂熱鬧的消耗所在。除此以外。也都是正當的營業了。心虛笑了一笑道。這正當二字。只怕也不過就他的營業性質而言。若說他們的營業方法。和手段。我看也不過和這班妓女們差不多罷了。我聽了。點頭微笑道。這話也有道理。你雖是理想之談。事實上却的確如此。本來這上海地方。盡是藏垢納污的所在。而上海的四馬路一帶。又是藏垢納污的結晶之地。那有什麼正經可言。心虛聽了。失色道。這話也未免言之過甚。比我纔說的不正當三字。又深進幾層了。我笑道。你當我言之過甚麼。這也難怪你不曉得。委實此中情形。要仔細演說起來。怕窮年累月。也講他不完。橫豎你住個一年半載。就可以知道了。心虛道。要是這樣。上海地方還有什麼道理。我看不及我們鄉間好得多了。我笑

童心寵潤格

- ▲篆隸 每字尺方四元
 - ▲扁額 丈二正二十元 六尺十元
 - ▲堂幅 照堂幅減半
 - ▲屏條 照堂幅減半
 - ▲橫披 照堂幅減半
 - ▲楹聯 丈二正十四元 六尺六元
 - ▲壽屏 八尺十元 五尺六元
 - ▲扇冊 每件三元
 - ▲鐵筆 撰書碑銘雜文題跋等均另議
 - ▲金章 白文每字十四元 品玉類砂瓷等
 - ▲石章 白文每字一元半 牙角竹木等
- 細白文及鄧派白文均照前 每字作兩字算
字體極大極小者均照前 每字作三字算
仿漢四靈邊及龍虎魚鴈等形均每字算兩字算形邊作一字算
邊款小計潤如點刻邊跋石章每百字行楷六元篆隸十二元
字數多少照此加減 金玉等不刻款 牙竹等不刻跋
照摹舊刻原文不應 石質似玉及有砂釘裂文者均不刻
碑版硯銘題等另議 先惠潤筆約期取件
件交上海七浦路康家弄口福安里內

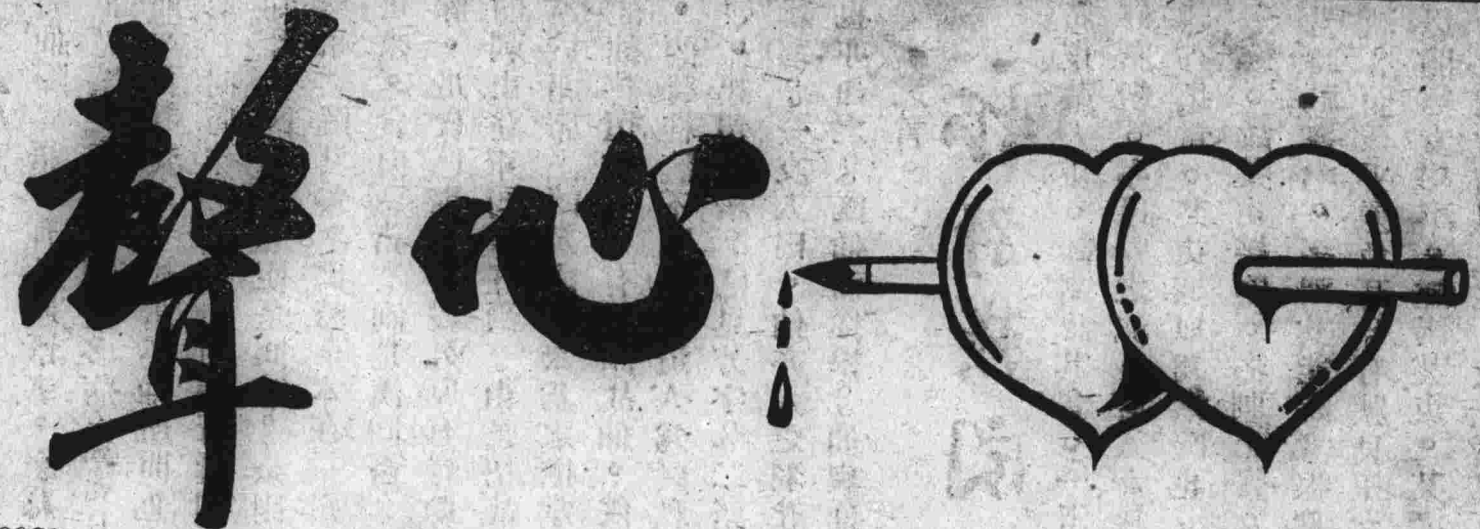
孫才送 紀諸君欲保
附加郵票四分寄至上海
法界八仙橋德行里孫才
才處當即奉上(最新實
驗衛生法)(花柳病消滅
法)各一冊使君讀之
必得健康幸福做處專治
新淋老濁梅毒各種新藥
每針一元功大効速
立可斷根

孫才送 紀諸君欲保
附加郵票四分寄至上海
法界八仙橋德行里孫才
才處當即奉上(最新實
驗衛生法)(花柳病消滅
法)各一冊使君讀之
必得健康幸福做處專治
新淋老濁梅毒各種新藥
每針一元功大効速
立可斷根

新法醫 花柳病一元
新淋老濁梅毒各種新藥
每針一元功大効速
立可斷根

針一元 功大効速
立可斷根

察所法大馬路八仙橋德
行里一號



豁公鈍根主編

半月刊

陰曆十一月初一日
出版每册定價兩角

▲內容豐富應有盡有短篇小說十餘種俱係當代名家精心結撰之作長篇小說有嚴美孫先生新著之淞濱殘夢錄一種專為上海社會寫真極有趣味遂回由周柏生謝之光先生加入插圖尤見珍貴

▲預定半年(十二册)計洋二元(贈梅花館主臨鄭文公碑小中堂一幅)預定全年(二十四册)計洋四元(贈劉塾叟先生臨六朝碑四種屏條四幅)

▲本刊歡迎投稿白話文言不拘分二種酬(甲)現金自一元至四元不等(乙)照相代價券及木本

上海南京路望平街口八十二號
心聲半月刊社謹啓

楊慶 神州新淚痕

塵因先生擅長白話長篇小說所著新華春夢記久已膾炙人口此書係社會小說尤為先生精心結撰之作與新華春夢記異曲同工全書四十回分上下兩册定價一元六角

發行所清華書局

只解一次的貯蓄券

▲每張價銀五元
▲頭獎二千元
▲中獎與否票面不失

▲每條一元
▲共有六等獎
▲滿期加利不滿隨時可兌

上海乍浦路大東銀行

鞋樣好 價錢廉

上海廣東路麟章鞋莊

雜俎



漢唐詩話(二)

魏·魏主述

鄭安娘。福王府中舊歌妓。隨至南朝宮中。鼎革後流落濟南。當時諸名士。結社明湖。抒懷暢咏。一日。鄭安娘偶在座中。正逢秋霧。見湖邊楊柳。涼影疏垂。長條露葉。乍染微黃。幾日春光。忽逢搖落。盛衰今昔之感。人與物有同然者。於是先生對景生情。感懷寄興。其引用白門江南扶荔宮靈和殿等語。皆指河南福藩而言。且當時在座者姊妹二人。故有桃根桃葉之句。孝廉語未畢。余欣然起舞曰。聞君之言。余前此之格於胸中者。豁然貫通矣。且所謂姊妹二人者。其一必寇白門也。何也。以其初句點秋字。次句即點白門可知矣。焉知非因白門。始寄興於柳也。孝廉亦鼓掌大笑曰。然也。然也。因言及曉村先生之畫幅。孝廉亦曾見之。追憶此言。恍如昨夕。乃忽忽已四十餘年。孝廉物故已久。而曉村先生之跋語。又不可復覩。此外未聞有言及者。每欲書之以廣其傳。自愧筆墨庸劣。素願徒虛。自竊仕江南以來。案牘勞形。軍書旁午。更屬刻無暇晷。一日偶與友人談及。咸以為善。且德惠筆而述之。余懼久之失傳。乃於簿書之餘。口授孫贊承代書之。言之無文。原知貽誚。但述所聞。以俟博雅君子之就正云爾。同治四年六月立秋日書於彭城官署山左高炳謙謹叙(小序完)

不與遺記

枕亞

獨醒雜誌。今之風箏。古之紙鳶也。創始於漢淮陰。方是時。陳豨反於代。高祖自將征之。淮陰與豨約從中應。作紙鳶以爲期。謀敗身戮。而紙鳶之制。今爲兒戲。使木鸞渡軍。沙囊墜水。皆

父小說百範

預約

此書集許先生新舊各書計百篇都數十萬言先生于新舊文學各種小說無不精長此書所選每篇各著一語不但作優美小說讀之可爲初學小說之範本現由枕亞先生代爲編次準民國十二年新曆三月底出版定價洋二元預約再收六折實洋一元二角郵費在內預約期滿出版前十五日爲止內容及書目容再官布 總發行所交通路清華書局

仙語二則

仙仙降凡語。有不遽悟者。余慕游晉省既久。一日。往友人處。正設壇扶箕時。余體藏多病。密書片紙云。乞一調衛良方。即躬詣壇前。再拜焚之。凡者不知所問也。凡降書云。靜養爲佳。又焚片紙。問何年月日。得稍潤行囊回家。降書云。君問回家。不言可知。當回而回。便是回時。余因駭凡之有靈。又怪其語近滑稽。衆亦不解其義。爾時余本在一州署司簿事。越數旬。有權家制史來。食肉忌猪。詢是漢回裔。仍延余司前事。頗相契洽。兩月餘。瓜代已畢。館役外厚有資助。欣然便作歸計。乃就道之日。即刺史登車回本任焉。由是悟凡仙之語爲妙也。亦殊誑弄人矣。遂於祖席上談及之。衆爲之撫掌大笑。

仙語

劍舒

廣東某大吏。談者諱其名。一滑頭也。沾名釣譽。是其長技。尤好脂粉。亦吊膀之流。嘗入女校參觀成績。逕履私室談話。他人雖有煩言。某吏則以爲無礙也。女界中人。以其和藹可親。咸趨承之。故某吏接客。名刺上書女子名者。立即延入。無不稱也。當時社會中。多謂其能銳意振興女學。不知彼固醉翁之意。不在酒。而在乎獵色耳。有號良玉女士者。玉貌亭亭。雅負美譽。亦以開辦女學事。屢謁某吏。某大爲嘉許。捐廉助經費。復親書良玉女校扁額以榮之。女士感甚。不多時校已成立。自是而某吏足跡。且常見於該校門前也。慙慙歎治。人頗怪之。有好事者。贈

如紙鳶之無成。則何以助漢王成業也。
裴林雜俎引裴獨斷云。漢武帝幸館陶公主家。召見董偃。偃着青綳綠幘。按明制綠幘最賤。係教坊人所戴。或董偃本賤兒。從其賤也。枕亞謂此說恐未確。綠幘在唐時。或未必即爲賤者之冠。惟戴綠幘者。要當以偃爲始。

趣話

眉子

明末名雅妓。吳郡有名陳二者。四書最熟。人稱四書陳。一日。與諸名士同飲。其說口令。欲言有此語。無此事者。衆皆引俗諺。二曰。綠木求魚。衆稱賞。一少年故折之曰。鄉人守節者。皆植木於河中。而棲身其上以搜簪。豈非有是事乎。罰二酒。二飲訖。復云。挾泰山以超北海。少年乃無以難。又有秀才張者。能引文調詞。舉止亦閑雅。遂獲此號。常至虞山。錢方伯館之。比至錫山。秦封君亦屬意焉。一日。秦公宴客。客戰之曰。汝往來於琴川錫山。於錢秦二公之間。事齊乎。事楚乎。張方舉魚。笑曰。魚我所欲也。熊掌亦我所欲也。一座稱賞。此二事分見於諸錄軒。輒集。可謂無獨有偶。而明季之重文輕武。於此亦可見一斑。

雜語拾遺

東海三郎

堅瓠集。震澤崔生。名不琢。績學能文。艱於一第。佗係以死。婦某氏。進士某公女。閑靜能詩。夫死守志。有詩云。夫婿長貧老歲華。生憎名字滿天涯。此身絕似霜梅核。歲歲酸心伴桂花。傳聞婦到寒露桂花發時。聞香必心酸。自中秋至九月十五一節。謂之酸心節。有婢名阿黛。嫁於某村。夫婦相得。三年夫死。阿黛守志不嫁。仍來婦家幫傭。每到清明梨花開放。白雲迷離時候。阿黛亦要心酸。問其故不言。知之者竊語人云。其夫騎驢頭。親物懷人。有如此花。聞中聞之。相與破涕爲笑云。

以居軒漫筆

湘帆

青切詩話

古月

劉後邦曰。臨川汪信民。從呂榮陽學。故紫微公尤推尊信民。其詩云。富貴空中花。文章木上蠹。要知真貴地。惟有華嚴境。蓋呂氏家世。本喜談禪。而紫微與信民。皆工禪學。古月按。文章木上蠹五字。亦未經人道。(東坡云木有蠹。石有暈。屋有通。以取妍於人。皆物之病也。)段柯古諸君記載孟不疑詩云。白日故鄉遠。青山佳句中。此正超越不食人間煙火語。漁洋詩話。載朝鮮使臣金尚憲。蚤春絕句云。王灘流水絕江涯。江上松林是我家。昨夜夢尋烏石。山前山後早梅花。又嘗有句云。三秋海岸初賓鴈。五夜天文一客星。觀此知海國人文。未可易視。五夜句遜上句。

根底深義

駁王堯衢古唐詩合解

(二)

文孫

劉長卿題堯山隱處詩。王解既知建安爲漢獻帝年號。至李白餞別校書叔雲詩。劉廷綸銅雀臺詩。王又以建安爲曹魏年號。何任意爲予奪耶。
杜甫陪諸貴公子丈八溝携妓納涼。晚際遇雨詩。第五六句。詠納涼時事也。王解謂公子佳人。各自爲樂。惟子美別尋生活。又謂末二句是譏公子佳人。不能催時而待雨催。又杜甫陪李金吾花下飲詩。第三句見輕吹烏鵲。割開見輕二字。謂金吾爲杜甫所輕。又謂本是招飲而反曰陪。見其無客禮相待。不知唐人游宴詩。題旨陪字者多矣。且既赴其席。歡笑未終。忽奮筆公然譏誚。殊出情理之外。古人無此等險酸心也。
本篇標題昨日爲手民漏排特此聲明 編者識